Филиал МКДОУ Баранниковский детский сад – Фадюшинский детский сад

Выступление на педагогическом совете

**«Чудеса пластилинографии»**

**Исполнитель:**

**Мехоношина А.С.**

Фадюшина, 2018 год

Пластилин является основным материалом для лепки. А рука ребенка- основной инструмент в пластилинографии. Эта техника хороша тем, что она доступна детям всех возрастов дошкольного периода и позволяет достичь желаемого результата, вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей, они способствуют развитию таких психических процессов: внимание, память, мышление, восприятия, воображения, а так же развитию творческих способностей; пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Одним из несомненных преимуществ занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Такие занятия способствуют более успешному освоению образовательной программы. В ходе занятий дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения, их сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе по пластилинографии, которая обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей.

**Виды пластилинографии**

**Прямая** – лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности. Рисунок заполняется пластилином (восковым) на плотном листе картона. Размазанный пластилин производит эффект мазков масляной краской.

**Обратная**- рисование выполняется на обратной стороне прозрачной поверхности. Рисунок намечается на поверхности маркером. А затем размазывается тонким слоем пластилина.

**Модульная** - картина из пластиковых валиков, шариков, дисков. Эта более сложная техника, требует от детей овладения всеми приемами лепки:

-надавливания,

- вдавливания.

- размазывания пластилина подушечкой пальца.

- отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

**Мозаичная** - это самая простая техника, где главное- это красиво подобрать цвета и аккуратно заполнить пространство пластилиновыми шариками, не выходя за контур.

**Контурная** - использование тонких пластилиновых жгутиков, которые обозначают силуэт предмета.

**Многослойная**- это последовательное нанесение на поверхность несколько слоев. Применяем для пейзажных композиций (неба, леса, гор). Данную технику используют в подготовительных группах.

**Фактурная** – выпуклое изображение (барельеф-рисунок выступает над фоном менее чем наполовину, горельеф- рисунок выступает над фоном более чем на половину и контррельеф –углубленный рисунок).

Занятия **пластилинографией** сначала под руководством взрослого, а затем самостоятельное творчество научат детей создавать своими руками интересные тематические картинки, которые они смогут поставить на стол, повесить на стену, преподнести своим близким и друзьям. А самое главное, дети узнают много интересного об окружающем их мире, научатся любить и не причинять вред природе и живым существам, населяющим нашу планету.